МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
Краевое государственное казенное учреждение
«Центр содействия семейному устройству для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей г. Дальнереченска имени Героя Советского Союза Д.В. Леонова»

ПРИНЯТО
на заседании
«Педагогического совета»
Протокол №1
от 30.08. 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор КГКУ
«Центр содействия
семейному устройству
г. Дальнереченска имени
Героя Советского Союза
Д. В. Леонова»

_____С. А. Шаталова
«30» 08 2023 г.

«Волшебная мастерская»

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
изобразительного и декоративно – прикладного искусства
для детей дошкольного возраста 4-6 лет
Срок реализации программы 1 год.

Составила:

Педагог дополнительного
образования
Щекина Е.Н.

г. Дальнереченск.

2023 г.

1.1. Пояснительная записка.

Программа создана для того, чтобы в условиях КГКУ «Центра содействия семейному устройству г. Дальнереченска имени Героя Советского Союза Д.В. Леонова» создать стройную и последовательную систему художественного развития детей дошкольного возраста. Создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Важнейший ее принцип «Нет не способных детей, каждый ребенок – талант»

Направленность программы- художественная, занятия изобразительным искусством в системе дополнительного образования.

Уровень освоения – стартовый.

Отличительные особенности. Программа является развивающей и включает в себя рисование. Развивая на занятиях фантазию маленького художника, педагог углубляет пространство его внутреннего мира, в который вмещается уже много больше полезного и доброго знания, чем до занятий изобразительным искусством. Ребенку дается возможность самостоятельно решать поставленные задачи. Поэтому очень важно не игнорировать методические приемы, направленные на развитие способностей, самостоятельности, инициативы и мышления детей, а поддерживать их. Также она развивает ребенка для подготовки дошкольников к обучению в общеобразовательной школе: рисование развивает образное мышление и мелкую моторику пальцев. Это полезно для развития образной речи и последующей подготовки руки к письму. Раннее детство до поступления в общеобразовательную школу можно назвать не только самым ярким и замечательным периодом жизни ребёнка, но и фундаментом его будущих успехов, основанием развития его талантов и способностей в различных сферах жизни. Программа основывается на последних разработках школьных программ и программ дополнительного образования, таких, как художников Неменского и Левина.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с с детьми дошкольного возраста 4 - 7 лет, разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа определяется социальным заказом современного общества на художественно-эстетическое и нравственное развитие детей. У детей, уже с раннего возраста должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Занятия изобразительным искусством необходимо каждому ребенку, и чем раньше они начинаются, тем лучше для ребёнка. Самый оптимальный возраст 5-6 лет. Но многие дети начинают рисовать раньше. Задача и сложность художника-педагога не просто способствовать формированию навыка рисования в маленьком ребёнке, но суметь привить ему начатки художественной грамоты, сохранив при этом его индивидуальный взгляд на мир и яркое восприятие жизни. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Занятия кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения об изобразительном искусстве и о развитии декоративно-прикладного творчества, цикл познавательных беседы о творчестве мастеров рукоделия, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации воспитанников. Практическая часть работы направлена на получение навыков рисования и декоративно-прикладного мастерства.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной сферы развития, в частности игровым моментам. Где игра используется как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она позволяет ребенку воспринимать серьезную и трудную работу, как интересную и приятную. Программа построена по принципу «от простого к сложному» В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, рассказу, просмотру слайдов, репродукций, выполнение последовательности рисунка на доске, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Дети знакомятся: с художественными материалами, инструментами, техникой работы,

аппликацией, лепкой, выполняют тематические рисунки, флористикой, познают декоративное творчество, бумагопластику.

Творчество – то, что рождается свободно, по внутреннему побуждению. Особо интересно и занимательно дошкольники приобретают опыт нетрадиционного рисования. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Такие занятия не утомляют, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники рисования — это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, раскованнее, дает полную свободу для самовыражения.

Объем программы - 42 часа.

Срок освоения программы – 1 год. (42 недели)

Режим занятий –1 занятие в неделю по 1 академическому часу с перерывом на отдых 10 мин. с учётом возрастных особенностей учащихся и требований санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка. В основном это уроки с игровыми элементами. С более опытными учениками проводятся по методике и мастер – класс. Словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные - практические - игровые

Методы занятий:

- Объяснительно – иллюстративный, при котором дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный, где учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Индивидуальный самостоятельное выполнение заданий, решение проблем.

Практически все занятия носят игровой характер, где игра используется как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Игра позволяет ребёнку воспринимать серьезную и трудную работу, как интересную и приятную.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: приобретение и развитие знаний, умений и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества, как самостоятельность, усидчивость, ответственность, аккуратность, трудолюбие; нравственно – волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца;

- способствовать формированию культурного поведения, санитарно – гигиенической культуры;

- формировать у ребят навыки общения и толерантности;

- способствовать духовно – нравственному обогащению к окружающим.

Развивающие:

- совершенствовать мелкую моторику рук;

-развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;

-развивать творческое воображение, художественный вкус;

-стимулировать развитие памяти;

-развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

-развивают творческий потенциал, получают начальные знания в области

художественной деятельности.

Обучающие:

- научить навыкам, знаниям и умениям работы с различными материалами и оборудованием, приемами работы с красками, кистью, бумагой, картоном, бисером, глиной, природными бросовыми материалами и их свойствами.

- обогатить активный словарь детей;

- расширить представления об окружающем мире;

1.3. Учебный план

На 2023-2024 учебный год.

№	Тема	Кол – во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля.
1.	Работа с природным материалом	3	1	2	Творческая работа
2.	Оригами	3	1	2	Просмотр и анализ
3.	Работа с ватными палочками и дисками	4	1	3	Просмотр и анализ
4.	Пластилинография	8	2	6	Творческая работа
5.	Тематическое рисование	13	3	10	Конкурс
6.	Аппликация	8	2	6	Просмотр и анализ
7.	Декупаж	3	1	2	Творческая работа
	Всего 42 часа	**42**	**11**	**31**	

1.4. Содержание программы.

Работа с природным материалом - развитие художественно-эстетических способностей детей и экологическое воспитание является важным направлением в образовании детей дошкольного возраста. Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: учить их восторгаться причудливой формой облаков, красотой цветов, плодами различных растений, осенних листьев и т.д

- Лесные ёжики – развиваем воображение и фантазию
- .«Осень в городе» - панно

Оригами - учим детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, складывание, надрезание, склеивание. Развитие внимания, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

1. Игрушки-зверушки - создавать поделки из бумаги

Работа с ватными палочками и дисками - учить умению пользоваться шаблоном; развивать творческие способности детей; побуждать к творческой активности, комбинированию различных материалов при изготовлении поделок.

1. Каллы - развивать мелкую моторику пальцев рук.
2. «Снежинки» - развиваем фантазию

Пластилинография - формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности; освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин.

1. Пшеница - обучать приёмам работы с пластилином;
2. Цветочное настроение - развивать воображение, мелкую моторику рук
3. У Лукоморья дуб зеленый - развивать воображение, мелкую моторику рук
4. Цветок – трансформер - развивать воображение ребенка, его логическое и пространственное мышление, тактильное восприятие, развитие творческих способностей
5. Новогодняя елочка - продолжать знакомить с техникой пластилинография
6. Подкова – оберег - формируем образ, разминая, вытягивая и используем прилепы.

Тематическое рисование - развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений.

1. Весна пришла – верба расцвел - развивать сюжетно-игровой замысел, наблюдательность. (рисование манкой)

2. Снежное покрывало - развивать творческие способности детей (рисование зубной щёткой)
3. Очарование зимы - познакомить детей со свойствами соли, как материалом для художественного творчества (рисование солью)
4. Флаг России - Продолжать знакомить с техникой пуантилизм (рисование точками)
5. «Нарисуй, что хочешь» - работа со знакомыми техниками; развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования.
6. «Овощи, фрукты» - пуантилизм. Рисование ватными палочками метод – тычка.
7. Узоры на крыльях бабочки» - формировать навыки работы с гуашью, симметрия

Аппликация - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании. Наложение различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Техника аппликации, свойства материалов, виды аппликации: предметная, плоскостная и декоративная. Учимся правильно организовать рабочее место, работать аккуратно, соблюдать технику безопасности. Учимся вырезать отдельные предметы, части и аккуратно приклеивать, используем в работах бросовый материала, формируем навыки моделирования и конструирования на плоскости. Передавать характерные особенности персонажей их действия через позу, одежду, расположение предметов (ниже, выше) Расположение предметов, на удаление, ослабляя по цвету. «Силуэт» - искусство вырезания из черной бумаги. Понятие – композиция. Используем приемы симметричного вырезания.

1. Ромашковое поле - учить создавать поделки из ватных дисков
2. Аромат мимозы - формировать умения по выполнению аппликаций из мятой бумаги.
3. Ракета летит в космос - учить создавать поделки из бумаги.
4. Подарю букетик маме - продолжать учить работать с бумагой, ножницами и клеем.
5. Красный в точечку жучок - развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.
6. Подводный мир - воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности.
7. Зайчата – дружные ребята - повышать интерес к изготовлению различных поделок.

8. «Грибок», «Рыбка», «Птичка» - предметная аппликация. Вырезание отдельных предметов и наклейка на фон.
9. «Открытка к празднику» - коллаж, аппликация.

Декупаж - эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством техники «Декупаж».

- Святая Пасха - развивать творческие способности, самостоятельность в выборе цветового решения. Развивать мелкую моторику рук.
- Роспись тарелочки - растительный орнамент в круге

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся в результате занятий по данной программе должны

знать:

- правила организации пространства на листе;
- этапы работы;
- правила создания новых цветов, тёплые и холодные оттенки
- знать последовательность выполнения работы;

уметь:

- организовать рабочее место;
- поэтапно выполнить работу;
- рассказать о замысле работы;
- смешивать краски;
- завершить занятие и убрать рабочее место.

Ожидаемые результаты кружковой работы:

В процессе кружковой работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности.

РАЗДЕЛ № 2

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1.Материальное обеспечение образовательного процесса.

Оборудование учебного кабинета: столы, мольберты, планшеты, стулья, полки, шкафы, стеллажи для хранения рисунков, художественных материалов, дидактического материала; геометрические тела и гипсы, предметы натюрмортного фонда, драпировки; репродукции, альбомы репродукций картин великих художников, открытки; проигрыватель; доска, мел, стенд с методическими таблицами, схемами, пособия; ватман, кисти, краски, лаки, глина и др. материалы; рамы для оформления, подрамники.

2.Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Методы и приемы обучения:

- ✓ словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- ✓ -наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- ✓ практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Принципы работы с детьми: доступность отбираемого материала постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью; индивидуальный подход к детям

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации.

- Мониторинг развитости основных интеллектуальных и творческих способностей (по методике оценки общей одарённости А.И. Савенкова; "Методика оценки общей одаренности", Методики психолого-педагогической диагностики одарённых детей, Сборник, Гродно, 2007.);
- мониторинг уровня познавательной заинтересованности (активности);
- мониторинг творческих и личных достижений обучающихся;

- мониторинг - диагностика художественного развития обучающегося (На основе методики «Педагогическая диагностика художественного развития ребенка», автор О.А. Иванова, Творческий центр, Санкт – Петербург, 2009.).

Система мониторинга направлена на выявление результатов реализации образовательных и воспитательных задач, активизирует учебный и творческий процесс, способствует самооценке и развитию самоуправления обучающихся.

В течение учебного года осуществляется несколько видов контроля:

- ✓ начальный контроль - в начале учебного года с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей в форме беседы, опроса, практического задания по теме;
- ✓ текущий контроль - в течение всего года, направлен на определение степени усвоения обучающимися теоретического материала и практических навыков, выявление заинтересованности и усердия в обучении посредством педагогического наблюдения, самостоятельной работы обучающимся, опроса и бесед;
- ✓ промежуточный контроль - в конце полугодия и года с целью определения изменения уровня развития детей и их творческих способностей, определение результатов обучения, нацеливание на дальнейшее обучение, анализ сведений для совершенствования обучения, проводиться в творческих заданий, конкурсных мероприятий, выставки детских рисунков за первое полугодие и в конце учебного года;
- ✓ итоговая аттестация, проводится по окончании курса обучения в форме практического задания, участие обучающегося в конкурсной и выставочной деятельности.
- ✓ Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Волшебная мастерская» – итоговая выставка, конкурсы детских работ.

2.3. Методические материалы

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.4. Нормативно правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Устав КГКУ «Центр содействия семейному устройству г. Дальнереченска имени Героя Советского Союза Д.В. Леонова».

2.5. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		**1 год**
Продолжительность учебного года, неделя		01.09.2023г. – 30.06.2024г. 42 недель
Количество учебных дней		42
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	1.09.2023- 31.12.2023
	2 полугодие	10.01.2024- 30.06.2024
Возраст детей, лет		4-6
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час		42

2.6. Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

№	Месяц	Мероприятие
1.	Сентябрь	• Сбор природного материала.
2.	Октябрь	Конкурс «Осенняя поделка».
3.	Ноябрь	• Изготовление открыток к Новому году для участников СВО. • Экскурсия на выставку в Артпространство «Артэтаж»
4.	Декабрь	• Оформление окон к «Новому году». • Онлайн конкурс «Зимние чудеса».
5.	Январь	• Посещение выставки «Артэтаж»
6.	Февраль	• «Открытка ко Дню Защитника Отечества» • Изготовление поделок «День святого Валентина»
7.	Март	• Открытка к 8 марта» •
8.	Апрель	• Пасхальный переполох
9.	Май	• «Окна Победы» • Выставка рисунка «Ура! Каникулы!»

2.7. Используемые ресурсы.

Интернет источники:

1. http://nsportal.ru / - социальная сеть работников образования
2. https://1сентября.рф/?ID=200400203 – издательский дом 1 сентября

3. http://shkola-iskusstvo.ru /- сайт МБУ ДО ШИ 6 http://solnet.ee/ - сайт для детей и родителей http://mo.mosreg.ru/ - сайт Министерства образования Московской области
4. https://yandex.ru/yandsearch?text — официальный сайт Третьяковской галереи.

5. https://sunlight.net/wiki/ukrasheniya-iz-bisera-svoimi-rukami-shemy-dlya-nachinayushhih.html

7. https://yandex.ru/video/preview/6688765171119406169
8. https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fsun9-56.userapi.com%2Fimpf%2FtZ65DTN3ycldkp79PQZdGo6bF1QWs76bzgvH9w%2FlbSm7Ndi2nI.jpg%3Fsize%3D604x384%
9. https://www.youtube.com/playlist?list=PLfHPKaOOD_kwg1HQBJjyBff_Vnb6Pv6Nh
10. https://www.youtube.com/watch?v=JwpKO8Ufie8&list=PLfHPKaOOD_kwg1HQBJjyBff_Vnb6Pv6Nh&index=3
11. https://yandex.ru/video/preview/453123664003773129

Печатные издания:

1. Рисуем времена года : акварель, гуашь, масляные краски, акрил, пастель, графитные карандаши и многое другое / перевод с англ. издательства Астрель - Москва: Астрель, 2012. – 32 с. - (Рисование все техники в одной книге)

2. Простые уроки рисования от простого к сложному: идеи для творчества для детей и взрослых / составитель Ю. А. Майорова: Доброе слово, 2012г.

3. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров; рисунки С. Азарнова. - Санкт-Петербург: ЗАО «Валери СПб»,1997. – 160 с. – (Учить и воспитывать, развлекая).

4. Лыкова И.А. Листопад в ладошках : картины из листочков / И. А. Лыкова // Мастерилка. Детское художественное творчество : учебно-методическое пособие. – Карапуз. - 2004. - май

5. Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян : для младшего школьного возраста / Г. И. Превертень. – Москва: АСТ. - 2007. – 15, [1] с. – (Поделки своими руками).

6. Тойбнер, А. Фигурки и игрушки из бумаги и яиц / перевод О. Соболева. - Ярославль: Академия развития, 2009. – 31 с. - (Подарок своими руками).